

ÍNDICE

EDITORIAL Pág. 07

ARTÍCULOS Pág. 11

1- PROF. CORNELIA ECKERT Pág. 11

“Nunca em anexo!” Pesquisa, ensino e escrita com imagens em Antropologia Audiovisual

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil, chieckert@gmail.com. Doutora em Antropologia Social pela Paris V, Sorbonne, França, 1992. Atua no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social pela UFRGS. Coordena o Núcleo de Antropologia Visual e o Banco de Imagens e Efeitos Visuais. <https://www.ufrgs.br/biev/> Porto Alegre, RS, Brasil.

-PROF. ANA LUIZA CARVALHO DA ROCHA

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil e FEEVALE, Novo Hamburgo, RS, Brasil, miriabilis@gmail.com. Doutora em Antropologia Social pela Paris V, Sorbonne, França, 1994. Atua no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social pela UFRGS e em PPGs na FEEVALE. Coordena o Banco de Imagens e Efeitos Visuais. <https://www.ufrgs.br/biev/> Porto Alegre, RS, Brasil.

2- PROF. TIT. DR. L. NICOLÁS GUIGOU Pág. 35

“COVID-19 y Apocalipsis. Imágenes de humanos y animales en la obra de Jorge Idel”.

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República (DCHS-IC-FIC-Udelar), Uruguay.

3- EDUARDO ÁLVAREZ PEDROSIAN Pág. 47

“Visualizando el trabajo de campo etnográfico. Claves para su consideración”.

Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental (Labtee), Facultad de Información y Comunicación- Universidad de la República/ Uruguay.

LA ENTREVISTA Pág. 53

Entrevista a Alicia Castilla
“Yo me iré, pero los pájaros se quedarán cantando”

Entrevistadoras
Beatriz Diconca- Egresada de la licenciatura en Ciencias Antropológicas-
Universidad de la República/ Uruguay/ AUAS.
Lydia de Souza- Licenciada en Ciencias Antropológicas- Universidad de la
República/ Uruguay. AUAS.

ENSAYO FOTOGRÁFICO Pág. 64

“Experiencias de trabajo de campo Antropológico en imágenes”

Editores responsables de la selección

Betty Francia- Doctorando en Antropología- Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación/ Universidad de la República/ Uruguay. AUAS

Leticia Poliak- Maestrando en Antropología. Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación/ Universidad de la República/ Uruguay. AUAS

Pablo Gatti- Maestrando en Instituto Académico de Educación Social/CFE
Facultad de Información y Comunicación/Universidad de la República/
Uruguay. AUAS

FOTOGRAFÍAS DE:

Título: “Romería de Farruco ” Pág. 66
Uruguay - 2011 - 2012
Autor: Ignacio Expósito
Licenciado en Antropología Social y Cultural

Título: “Alma y ladrillos haciendo pared” Pág. 70
Uruguay - Año: 2017
Autor: Julio Viana
Licenciado en Antropología Social y Cultural

Título: “Plantas medicinales en la cultura uruguaya ” Pág. 73
Uruguay - 2017
Autor: Gregorio Tabakian
Doctorando en Antropología Social y Cultural

Título: “Carlitos del alma” Pág. 78
Uruguay - 2013
Autor: Luis Duarte
Licenciado en Antropología Social y Cultural

Título: "Soy Celeste"	Pág. 79
Uruguay - 2011	
Autor: Julio Viana	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	
Título: "El andante"	Pág. 80
Uruguay - 2009	
Autor: Julio Viana	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	
Título: "Oficios Tradicionales en la Reserva Natural Comuni- taria de Dindefelo"	Pág. 81
Senegal - 2016	
Autor: Leticia Poliak	
Licenciada en Antropología Social y Cultural	
Título: "Antes del rodeo"	Pág. 91
Brasil - 2012	
Autor: Fernando Acevedo	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	
Título: "Productores de Montevideo rural cosechando sorgo"	Pág. 92
Uruguay - 2012	
Autora: Betty Francia	
Doctorando en Antropología Social y Cultural	
Título: "El agua en llamas"	Pág. 95
Chile - 2014 - 2017	
Autora: Betty Francia	
Doctorando en Antropología Social y Cultural	
Título: "Soplada de tabaco"	Pág. 99
Uruguay - 2011 - 2012	
Autor: Ismael Apud	
Licenciado en Antropología Social y Cultural	

Título: “Escuelas rurales del norte uruguayo” Pág. 100
Uruguay - 2017
Autor: Gregorio Tabakian
Doctorando en Antropología Social y Cultural

Título: “Hijos del mar” Pág. 105
Uruguay-Brasil - 2017-2018
Autora: Carla Peña
Licenciada en Antropología Social y Cultural

Título: “Corso en el barrio” Pág. 109
Uruguay - 2017
Autora: Carla Peña
Licenciada en Antropología Social y Cultural