

C U R R I C U L U M   V I T A E  
MABEL MORENO



**1- Datos personales:**

María Mabel Moreno  
J. de Salterain 1475 P. 6  
Tel/fax 2401 66 60 - 098 985 273  
e-mail: morenomab@adinet.com.uy

**2- Título obtenido:**

Licenciada en Ciencias Antropológicas con  
Especialización en Antropología Cultural. Facultad de  
Humanidades y Ciencias. Universidad de la República.  
Montevideo. Uruguay.  
Egresada en diciembre de 1988.  
Tesis: “Cabo Polonio: su vida, su gente y sus actividades  
económicas”.  
Tutor: Prof. Renzo Pi Hugarte

**3 - Estudios realizados**

Licenciatura en Ciencias Antropológicas con  
Especialización en Antropología Cultural. Facultad de  
Humanidades y Ciencias. Universidad de la República.  
Montevideo. Uruguay

**4 – Cargos desempeñados**

**a) Cargos universitarios.**

Docente invitada de la Cátedra de “Introducción a la  
Antropología”. Universidad de la República. Facultad de  
Humanidades y Ciencias. Montevideo. Uruguay. Tema:  
“Derecho y Antropología”. 1988.

Docente invitada de la Cátedra de “Introducción a la  
Antropología”. Universidad de la República. Facultad de  
Humanidades y Ciencias. Tema: “Etnografía de la ley”.  
1991.

## **b) Cargos no universitarios**

Integra el Grupo de Trabajo Interdisciplinario de apoyo a la Comunidad local de Cabo Polonio y la implementación de un nuevo Plan de Manejo para el área Cabo Polonio - Balizas. 2012-2014.

Integrante comisión directiva de la Asociación Uruguaya De Antropología Social y Cultural (AUAS). 2012 - 2013.

Registrada ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura como investigadora del Patrimonio Intangible Año 2008.

Vice-presidente de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (A.U.A.S.). Octubre 2005-06.

Miembro de la Comisión Directiva del Ateneo de Montevideo. Año 2004-2006.

Integrante del Instituto Internacional de Estudios Coloniales del Cono Sur, desde 2002.

Investigadora del Ateneo de Montevideo, en el área de Antropología Social Años 2004-06.

Miembro Investigador del Centro Espeleológico Uruguayo "Mario Isola" desde su fundación en 1991.

Miembro de la Junta Regional de Historia y Estudios Conexos, Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay, desde 1991.

En comisión en el Ministerio de Educación y Cultura (Museo Nacional de Antropología) desde el 10-10-1986 al 31-1-1987, a solicitud de dicha Secretaria de Estado, para efectuar investigaciones antropológicas en el departamento de Rocha.

## **5 - Actividades de investigación**

### **Investigación Arqueológica:**

La suscrita integró el grupo inicial que desde el Centro de Estudios Arqueológicos (C.E.A.), vinculado al Museo Nacional de Historia Natural, trabajó para la concreción del ingreso de la Antropología, como carrera terciaria a la Universidad de la República, lo que se concretó recién en 1976.

Por tanto, participó en investigaciones en la rama de la Arqueología Prehistórica que, era la única especialidad que hasta ese momento se realizaba en el país, desde 1970 y en dichos centros culturales. Posee diversas investigaciones y publicaciones de ese período en investigaciones arqueológicas presentadas en diferentes congresos de la especialidad.

Son:

Rescate Arqueológico en 28 yacimientos arqueológicos de la zona de Cabo Polonio-Balizas, que se constituyeron en las primeras Investigaciones sistemáticas del área, entre los años 1970-74 y que se concretaron en las publicaciones referidas.

Excavaciones en la zona de Bañadero e Isla de Arriba en el Río Uruguay, como integrante del equipo del C.E.A. En ambas Excavaciones, se obtuvieron muestras de carbón para datación radio-isotópicas las que resultaron en los primeros fechados absolutos para Uruguay. Años 1972- 1974.

Realización de la primera excavación con métodos científicos en un “cerrito de indios”, en el paraje Isla Larga, 5ª. Sección Jud.de Rocha, zona de San Miguel, para el Museo de Historia Natural de Montevideo. Año 1975.

Se extrajo la única urna guaraní pintada, encontrada en una excavación en ese tipo de yacimiento en el país.

Con la información proporcionada por uno de nosotros, el Ministerio de Educación y Cultura, por intermedio de sus arqueólogos de la Comisión de Patrimonio, Artístico y Cultural de la Nación continuó las investigaciones. Asimismo, proporcionamos al arqueólogo Leonel Cabrera el Diario de Campo, con el que el mismo terminó la excavación en ese “cerrito” del Paraje “Isla Larga”, que para nosotros había sido imposible por los altos costos. Por su datación por C. 14, su antigüedad es de 3.660 +- 120 A.P. con lo que se ubica entre los más tempranos del área.

Rescate Arqueológico de la zona de San Miguel (Rocha), octubre 1986. Ministerio de Educación y Cultura y a solicitud de dicho ministerio.

2ª. y 3ª. Campaña de Investigación Arqueológica de la desembocadura del Río San Salvador. Proyecto UNESCO No. 6328. Museo Nacional de Antropología, enero de 1987, febrero de 1987.

Trabajo conjunto C.I.A.R.U. – Universidad Nacional de San Juan (Rep. Argentina), sobre relevamiento de su arte rupestre para su posterior análisis en Uruguay. Marzo-abril de 1988.

Trabajó sobre paneles del Arte Rupestre de Santana do Riacho, en una investigación conjunta del C.I.A.R.U. (Centro de Investigación de Arte Rupestre de Uruguay) y la Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil. Esta investigación se concretó en la publicación “Espacio y Tiempo en el Arte Rupestre de Santana do Riacho”, publicada por Universidad en el Archivo do Museu de Historia Natural. Vol. XIII. Año 1992-93. Belo Horizonte. Brasil.

### **Investigaciones en Antropología Social y Cultural:**

Investigación “Hogares de Bienestar para el Adulto Mayor” en Co-autoría con el Politólogo Alejandro Guedes, El documento elaborado como propuesta programática, a solicitud de Alternativa Independiente. Vamos 10.520. Diputado Fitzgerald Cantero de Vamos Uruguay. Partido Colorado. Montevideo, octubre 2013.

Foro de Inserción Laboral: El quehacer antropológico profesional fuera del ambiente académico universitario. Desafíos éticos de la antropología en su aplicación en el ámbito de la sociedad civil y/o el Estado. En:

II Encuentro con la Antropología Social y cultural en Uruguay.

III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS). “La función del Alguacil en el Poder Judicial en una visión desde la Antropología”.

Montevideo, 15, 16 y 17 de noviembre de 2012.

Libro “Cabo Polonio, vidas sin tregua entre el cielo y el mar”.

Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, noviembre 2010.

Trabajo de investigación sobre la localidad de Cabo Polonio que se concretó en “Cabo Polonio: su vida, su gente y sus actividades Económicas” y otras publicaciones. 1988.

Investigación en curso: La colonización azoriana en Rocha”.

La relación Antropología y Turismo y el aporte que la

primera puede proporcionar al turismo.

“Mate Tradición Viva: el Certamen Nacional de Materos”. Idea en coautoría, registrada (L°. 29 N°. 976 Biblioteca Nacional) e investigación sobre la yerba mate. Se intenta una revalorización y fundamentación de una tradición indígena, largamente centenaria y su declaración como Patrimonio Cultural del Uruguay, regional y del mundo.

El primer Certamen Nacional de Materos, se llevó a cabo el Día del Patrimonio, 18 de setiembre de 2004, en el Ateneo de Montevideo. Evento declarado de interés ministerial del Ministerio de Educación y Cultura; Ministerio de Turismo y Deportes e Intendencia Municipal de Montevideo.

## **5.1 Actividades de creación de conocimiento documentadas**

### **5.1. Publicaciones**

#### **a) Artículos científicos publicados**

“Manifiesto de Montevideo”. En: Argenpress Cultural  
<http://cultural.argenpress.info/2014/10/manifiesto-de-montevideo.html>.  
Argentina, 25-10-2014

“Baliceros en la Revolución Oriental. Semblanza de Leonardo Olivera y Francisco de los Santos”.  
En: <http://www.diarioeleste.com/TITULARES.htm>.  
Rocha 7 y 8-5- 2014

“Posmodernidad y Crisis de la Civilización. El “proyecto Humano”. Revista Relaciones No. 343. Montevideo, Diciembre 2012.

“Hombres, mujeres, vidas sin tregua”. Revista Relaciones No. 340. Montevideo, setiembre 2012.

“Personajes del Polonio”. Revista Relaciones No. 339. Montevideo, agosto de 2012.

“Leyendas, supersticiones, creencias, juegos”. Revista Relaciones No. 338. Montevideo, julio 2012.

“Cabo Polonio: la naturaleza omnipresente”. Revista

Relaciones” No. 337. Montevideo, junio 2012.

“A propósito del hallazgo relativo a restos de una embarcación en la costa oceánica frente a la Laguna de Rocha”. En: <http://www.diarioeleste.com/TITULARES.htm>. Rocha. 9 de abril de 2012

“Vista la destrucción de casas en Punta del Diablo, más tarde o más temprano, la misma va a seguir en Cabo Polonio”. En : <http://castillosonline.blogspot.com/2011/10/vista-la-destruccion-de-casas-en-punta.html>. Rocha, Castillos, 15-10-2011

“Un legado histórico”. En: Diario “El País” <http://www.elpais.com.uy/11/10/03/ecos.asp> Montevideo, 8-10-2011

“Cabo Polonio”. Carta Abierta al Sr. Intendente de Rocha Artigas Barrios. En: [http://www.uypress.net/uc\\_18814\\_1.html](http://www.uypress.net/uc_18814_1.html). Montevideo, 30 de setiembre de 2011.

“La lucha de un esclavo por su libertad en la Banda Oriental del Siglo XVIII”. En: [http://www.uypress.net/uc\\_18814\\_1.html](http://www.uypress.net/uc_18814_1.html) . Montevideo, 22 de setiembre de 2011.

Registro Biblioteca Nacional, obra en coautoría “Reflexiones Sobre el Patrimonio Costero del Cabo Polonio y estrategias Para su conservación a través de un Parque Arqueológico Sub-Acuático”. Montevideo, 22 de agosto de 2011. L° 32 No. 1582.

“Plaza Cagancha: símbolo de la ciudad nueva”. En: [http://www.uypress.net/uc\\_18104\\_1.html](http://www.uypress.net/uc_18104_1.html). Montevideo, 17 de Julio de 2011.

“La mujer uruguaya”. Diario El Este. Rocha, 10 de febrero de 2011.

“Leyendas, supersticiones y creencias de Cabo Polonio”. Revista Trama. Cultura y Patrimonio (A. U. A. S.). Montevideo, 2010.

“Cabo Polonio: Vidas sin tregua sin tregua entre el cielo y el mar”. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, noviembre de 2010.

“La creación de conocimiento y el I.R.P.F.”. Diario “Alternativa “. Montevideo, 16 de abril de 2009.

“Una dama patricia. Bernardina Fragoso de Rivera”. En “El General Fructuoso Rivera y su época”. Anales de Primeras Jornadas. Montevideo, 27 de octubre de 2005.

Publicación mensual del Ateneo de Montevideo, conjuntamente con el Grupo Cultural Plaza como Redactora Responsable.

“Crónicas desde el Ateneo”, diversos números en Coautoría con Ademar Bosch. Montevideo. 2003.

“Plaza Cagancha: Símbolo de la Ciudad Nueva”- En Crónicas desde el Ateneo. Año 1 No. 2. Montevideo, mayo de 2003.

“Los revolucionarios de 1858 y la Pza. Cagancha”. En Crónicas desde el Ateneo”. Año 1 No. 2. Montevideo. Mayo 2003.

“La zafra de Lobos Marinos en Uruguay”. Revista “Aquí Está” No. 5. Agosto de 2002. San José, Canelones y Florida.

“La Colonización Española en Rocha y la Obra de Rafael Pérez del Puerto”. III Jornadas Internacionales de Historia de España. “Las Instituciones, la Vida, los Hombres”. Fundación para la Historia de España. Buenos Aires. Setiembre de 2002.

Pueblos, Culturas y Antropología”. Diario Estado de Derecho. Montevideo, 28-9-1999.

“Hacia una Nueva Era: el Fin de Siglo y el Hombre”. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Católica Argentina. Centro de Graduados en Historia “Santa María de los Buenos Aires”. Tomo II, de los Anales del Congreso “El Fin de Siglo: el Hombre y su Tiempo” y II Jornadas de Historia Argentina y Americana. 1998.

“Los Lobos Marinos del Uruguay”. Revista “Uruguay Natural”. Año II No. 12. Montevideo. Marzo de 1997.

Publicación del Curriculum en el libro “Quién es Quien en el Uruguay”. Editorial Promociones y Ediciones Panamericana Ltda. Años 1996 – 1997. Montevideo

“Conociendo a Nuestros Cantores”: Nelson (Pindingo) Pereyra”. Revista Arte y Cultura. Año II No. 19. Salinas, Canelones. Enero de 1997.

“Antropología y Turismo” en grupo de trabajo “Transformaciones en los Flujos Migratorios en el área del Mercosur. Fronteras Culturales y Ciudadanía”. Piriápolis, Uruguay. Noviembre 1997.

“Cabo Polonio: una Comunidad que Quiere Vivir”. Revista Arte y Cultura. Año I, Nos. 11 al 17. Salinas, Canelones. Mayo a Noviembre de 1996.

“Naturaleza, Vida y Trabajo en Cabo Polonio”. Revista “Uruguay Natural”. Año I No. 6. Montevideo. Setiembre 1996.

“Turismo Antropológico”. Revista Americando. Año 1. No. 1. Montevideo, mayo de 1994.

“Espacio y Tiempo en el Arte Rupestre de Santana do Riacho”. Universidad Federal de Minas Gerais. Arquivo do Museo de Historia Natural. Vol. XIII. Años 1992 - 1993. En coautoría. Belo Horizonte. Brasil

“Cabo Polonio: el Paraíso está en Uruguay”. Suplemento Guía de Turismo y Viaje “Cicerone”. Diario La República, Año I, No. 33. Montevideo. 26-1- 1991.

“La Antropofagia Tupí-Guaraní”. Revista “Hoy es Historia”. Montevideo. Enero-Febrero 1990.

“Hombres sin Tregua: Nace un Pueblo”. Anales del VII Encuentro Nacional y V Regional de Historia. Año 2. No. 2. Montevideo. 1990.

“Río Tacuarembó: su Cerámica”. Publicación No. 3 del Centro de Estudios Arqueológicos. Montevideo. 1985.

Técnicas y Motivos Decorativos de la Cerámica Arqueológica de los ríos Tacuarembó Grande, Chico y Río Negro Medio”. En Anales 5°. Encuentro de Arqueología del Litoral. Fray Bentos Uruguay. 1977.

“Informe sobre la zona Costera Atlántica de Cabo Polonio y Balizas”. 2da. Parte. En Anales del 3er. Congreso Nacional de Arqueología. Montevideo. En coautoría. 1974.

“Los Materiales Arqueológicos del Sitio Colonia Concordia, Soriano”. Anales del 3er. Congreso Nacional de Arqueología. Montevideo. En Coautoría. 1974.

Informe sobre la zona Costera Atlántica de Cabo Polonio y Balizas”. 1ra. Parte. En Anales del 2º. Congreso Nacional de Arqueología, Río Negro, Uruguay. En coautoría. 1973.

#### **e) Trabajos enviados para su publicación**

“Juana Olivera, azoriana y balicera. Revista “Encuentros Latinoamericanos, Sección Estudios de Género”. Montevideo Octubre de 2013.

“Globalización y Crisis de la Civilización”. Revista Relaciones. Montevideo, octubre de 2012.

“Baliceros en la Revolución Oriental”. Arte en Loberías. Rocha. Cabo Polonio, febrero 2011.

“Reflexiones sobre el patrimonio costero del Cabo Polonio y estrategias para su conservación a través de la creación de un Parque Arqueológico Subacuático. Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero. Piriápolis, 8,9 y10 de octubre de 2010.

“Cabo Polonio: Vidas sin Tregua entre el cielo y el mar”. Editorial Banda Oriental. Montevideo, Noviembre 2010.

## **5.2 Presentación de trabajos en congresos**

Disertación y presentación de la Muestra Fotográfica “Cabo Polonio del derecho y ... del revés”, de la Prof. Iris Ale. Museo del Azulejo. Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo y la Asociación de Amigos del Museo del Azulejo. Montevideo, 13 de agosto de 2013.

Ponente con la disertación “La función del Alguacil en el Poder Judicial en una visión desde la Antropología”. II Encuentro con la Antropología Social y Cultural en Uruguay y III Jornadas de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS). 15, 16 y 17 de noviembre de 2012.

Disertación y presentación de “Cabo Polonio, del derecho y... del revés”. Muestra Fotográfica de la Prof. Iris Ale. Ateneo de Montevideo, 9 de julio de 2012.

En coautoría “El Patrimonio cultural del Cabo Polonio. Reflexiones para su diagnóstico y conservación. Propuesta de Creación de un Museo y Parque Arqueológico Subacuático en el Cabo Polonio”. IV Jornadas de Investigación y III Jornadas de Extensión. FHCE. Noviembre, 8, 9, 10 y 11 de 2011.

En coautoría “El Patrimonio Arqueológico Subacuático de las costas de Rocha”. 3er. Encuentro Uruguayo de Espeleología. Lavalleja, 22- 23 de octubre de 2011.

En coautoría “Reflexiones sobre el patrimonio costero del Cabo Polonio y estrategias para su conservación a través de la creación de un Museo y Parque Arqueológico Subacuático”. Primer Encuentro Regional sobre el Patrimonio Cultural Marítimo y Costero. Piriápolis. 8, 9 y 10 de octubre de 2010.

“Baliceros en la Revolución Oriental”. Evento “Arte en Loberías”, patrocinado por el M.E.C. Rocha, Cabo Polonio, febrero de 2011.

Ponente en el Seminario “El Mundo de los Espacios Subterráneos y la Espeleología” Montevideo. 14-9-2005.

Ponente en la ”Primera Jornada “General Fructuoso Rivera y su época”. Grupo de Estudios Históricos del Ateneo de Montevideo.

Montevideo. 27-10-2005.

Ponente en el Evento “Mate, Tradición Viva-ler. Certamen Nacional de Materos”. El mismo es una creación personal, registrada (título y contenido. Lo.29 No.976 B.N.) de la suscrita conjuntamente con Ademar Bosch. Se intenta una revalorización y una fundamentación a una tradición indígena, largamente centenaria y su declaración como Patrimonio de Uruguay y regional. Montevideo, 18 de setiembre de 2004.

Ponente en el Ciclo de Conferencias sobre la Plaza Cagancha. Ateneo de Montevideo. Montevideo, Uruguay. 2003.

Ponente en las IIIas. Jornadas Internacionales de Historia de España “Las Instituciones, la Vida, los Hombres”. Buenos Aires, Argentina. 2002.

Ponente en el Primer Congreso Regional del “Instituto Internacional de Estudios Coloniales del Cono Sur”. Capítulo Uruguay con “El naufragio del navío Nuestra Señora del Rosario, Señor San José y las Ánimas y el nombre de Cabo Polonio”. Montevideo, 25-10-2002.

Ponente en el III Ciclo de Conferencias Antropológicas en Homenaje al Prof. Antonio Taddei. Ateneo de Montevideo. Montevideo, Uruguay. 1999.

Ponente en las II Jornadas de Historia Argentina y Americana. “El Fin de Siglo: El Hombre y su Tiempo”. Centro de Graduados en Historia “Santa María de los Buenos Aires”. Buenos Aires. Argentina. 1998

Ponente en el grupo de trabajo “Transformaciones y Flujos Migratorios en el área del Mercosur”, de la II Reunión de Antropología del Mercosur. Fronteras Culturales y Ciudadanía. Piriápolis, Uruguay. 1997.

Ponente en el Ciclo de Conferencias “Visión Actual de los

Indígenas en el Uruguay”, en Homenaje al Prof. Antonio Taddei. Biblioteca Nacional. Montevideo. 1995.

Miembro Titular del VI Encuentro Regional de Historia. Montevideo, Uruguay. 1991.

Miembro Titular del 1er. Encuentro de Arqueología y Antropología. Montevideo, Uruguay. 1991.

Miembro Titular del VII Encuentro Nacional y V Regional de Historia. Montevideo, Uruguay. 1990.

Miembro Titular del I Congreso Internacional de Etnohistoria. Buenos Aires, Argentina. 1989.

Miembro Titular del V Encuentro Nacional y III Regional de Historia. Montevideo. 1988.

Miembro Titular en las 1ras. Jornadas de Ciencias Antropológicas. Montevideo. Ministerio de Educación y Cultura. 1987.

Miembro Titular del VI Encuentro de Arqueología del Litoral. Artigas, Uruguay. 1979.

Miembro Titular del VI Congreso Nacional de Arqueología del Uruguay. Salto, Uruguay. 1978.

Miembro Titular del V Encuentro de Arqueología del Litoral. Fray Bentos, Uruguay. 1977.

Miembro Titular del V Congreso Nacional de Arqueología. Atlántida, Uruguay. 1976.

Miembro Titular del IV Congreso Nacional de Arqueología. Melo, Uruguay. 1975.

Miembro Titular del V Encuentro de Arqueología del Litoral. Melo, Uruguay. 1975.

Miembro Activo del I Simposio de Arqueología de la Laguna Merín. Melo, Uruguay. 1975.

Miembro Titular del I Simposio del Cuaternario del Uruguay. Melo, Uruguay. 1975.

Miembro Titular del III Congreso Nacional de Arqueología.  
Montevideo. 1974.

Miembro Titular del IV Encuentro de Arqueología del Litoral.  
Montevideo. 1974.

### **5.3 Actividades como conferencista invitada**

Conferencia “Juan Olivera (1761-1844?) Azoriana y Balicera”. En: “Aquellas azorianas del tiempo de la fundación de San Carlos”. 11as. Fiestas Azoriano-Carolinas”. San Carlos 26-10-2013.

Disertación y presentación de la muestra fotográfica “Cabo Polonio, del derecho y... del revés” de la Prof. Iris Ale. Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo y la Asociación de Amigos del Museo del Azulejo. Museo del Azulejo. Montevideo, 13-8-2013.

Disertación “Cabo Polonio, vidas sin tregua entre el cielo y el mar”. Grupo de Exploración y Reconocimiento Geográfico (GERGU). Ateneo de Montevideo, 31-5-2013.

Disertación y presentación de la muestra fotográfica “Cabo Polonio, del derecho y... del revés”. Ateneo de Montevideo, 9 de julio de 2012.

Conferencia “Cabo Polonio: vidas sin tregua, entre el cielo y El mar”. Presentación del libro del mismo nombre, Club Español Montevideo, 25 de noviembre de 2010.

Disertación en el Seminario “El Mundo de los Espacio Subterráneos y la Espeleología” con el tema “La Conquista del Espacio por el Hombre Prehistórico”. Montevideo, 14-9-2005.

Disertación “La yerba mate: Patrimonio Cultural del Uruguay”. En el Evento “Mate, Tradición Viva. 1er. Certamen Nacional de Materos”. Evento considerado de interés ministerial por el Ministerio de Educación y Cultura, Turismo e Intendencia de Montevideo, sobre idea de la suscrita en coautoría. Montevideo, 18-9-2004.

Disertación con Ilustración de Láminas “Plaza Cagancha :

Símbolo de la Ciudad Nueva”. Ateneo de Montevideo. 2003.

Expositora en el ciclo “Aborígenes en el Cono Sur” con el tema “Aborígenes del Uruguay”. Montevideo. Sede de ALADI en Uruguay y Ateneo de Montevideo. Montevideo, 2003.

Disertación “El naufragio del Navío Nuestra Sra. del Rosario, Sr. San José y las Ánimas y el nombre de Cabo Polonio”. 1er. Congreso Regional de los Institutos Internacionales de Estudios Coloniales del Cono Sur. Capítulo Uruguay. Montevideo. 24 y 25 -10- 2002.

Disertación “Orígenes y Desarrollo del Cabo Polonio a través de Sus etapas Históricas y Genealógicas”. Academia Uruguaya de Genealogía y Afines “La Espada de Cristal”. Biblioteca Nacional. Montevideo, 16 de setiembre de 2000.

Disertación “Lucha Inédita de un Esclavo Negro por su Libertad, en la Banda Oriental del Siglo XVIII”. Ateneo de Montevideo. 1999.

Dentro del “Ciclo de Conferencias en Homenaje al Prof. Antonio Taddei ” participó con el tema “Loberos y Pescadores de Cabo Polonio y su Entorno”. Ateneo de Montevideo. 1998.

Disertación en la presentación del Libro “Caballito de Mar” de Elsy Acosta Vasconcellos, con el tema “Ecología y Universo Simbólico”. Ateneo de Montevideo. 6-10-1998.

Conferencia con Audiovisual “Pantanal: un tour deslumbrante. Ateneo de Montevideo. 17-6-1998.

Por Invitación de la Intendencia Municipal de Montevideo participó en el Ciclo: “La Cultura Pecuaria en el Uruguay” con la conferencia y audiovisual “El Gaucho: Vida Cotidiana y Cultura Material”. 1997.

Conferencia y Audiovisual “Tropas y Carretas”. Teatro Florencio Sánchez, Ciudad del Cerro, Montevideo. 1997.

Encuentro Cabo Polonio en Montevideo con la conferencia y Audiovisual “Cabo Polonio: Una Comunidad que Quiere Vivir”. Mundo Afro, Montevideo. 1996.

Conferencia en el Ciclo “Visión Actual de los Indígenas en el Uruguay”, en homenaje al Prof. Antonio Taddei y Coordinadora del mismo. Tema “Identidad étnica Guaraní y la Conquista”. Montevideo, mayo de 1995. Biblioteca Nacional.

Conferencia “Realidad Socio-Cultural del Gaucho Rioplatense”. Casa de Tacuarembó. Montevideo. 1994.

Disertación con Audiovisual “Los Loberos de Balizas”. Instituto Cultural Casa Bertolt Brecht. 1992.

Conferencia en el “Curso de Introducción al Arte Prehistórico” Sobre “Métodos de Análisis del Arte Rupestre”, como integrante del equipo de profesionales que dictó dicho curso. Biblioteca Nacional. Montevideo, mayo de 1992. Primer Curso.

Conferencia en el “Curso de Introducción al Arte Prehistórico”, sobre “Métodos de Análisis del Arte Rupestre”, como integrante del equipo de profesionales que dictó dicho curso. Biblioteca Nacional. Montevideo, junio de 1992. Segundo Curso.

Conferencia con Audiovisual “Los Fundadores de un Pueblo: Cabo Polonio”. Instituto Cultural Casa Bertolt Brecht. Montevideo. 1991.

Conferencia “Hombres sin Tregua: Nace un Pueblo”. Casa de Tacuarembó. Montevideo. 1991.

Conferencia y Audiovisual “Hombres sin Tregua: Nace un Pueblo”. Centro de Estudios Arqueológicos. Montevideo. 1991.

Disertación en las “Primeras Jornadas de Ciencias Antropológicas” con el tema “Centro de Investigación de Arte Rupestre del Uruguay: Aportes y Actividades. Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. Montevideo. 1987.

Conferencia sobre “La Evolución del Hombre”. Museo Regional de Rocha. Rocha, Uruguay. 1986.

Participante del ciclo sobre “Estado Actual de las Investigaciones Arqueológicas en Uruguay”, organizado por el Centro de Estudios Arqueológicos. Museo Nacional de Historia Natural

de Montevideo con el tema “Río Tacuarembó: su cerámica”. 1985.

En “V Reunión sobre Aspectos de Desarrollo Ambiental” disertación sobre “Isla de Arriba y del Medio: sus Aportes a la Arqueología de Salto Grande (Uruguay). Concordia. Argentina. Comisión Técnico-Mixta de Salto Grande. 1978.

En el Seminario de “Arqueología Prehistórica” disertación sobre “Métodos de Recolección Superficial”. Centro de Estudios Arqueológicos. Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo. 1974.

## **6. Actividades de Enseñanza en los últimos cinco años**

### **6.3 Otras actividades de enseñanza**

Docente en el Ateneo de Montevideo, Curso de Gestor Cultural, módulo “ Cultura y Patrimonio”. Años 2004-06.

## **7. Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio.**

### **7.3 Cursos de extensión**

Asistente al Curso “La Compañía de Jesús desde su fundación Hasta su restauración (1534-1814). UDELAR. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Grupo de Estudios Cervantinos (Cátedra de Literatura Española, Departamento de Letras Modernas). Montevideo, 13, 20 y 27-8-2014. Prof. Adjunto Francisco Bustamante.

Participante del curso “Seminario Ciencias, Patrimonios y Creaciones: ¿objetividad, arte o política? UDELAR. Facultad De Humanidades y Ciencias. Montevideo, 21-7-2014

Participante del Foro Internacional “Derechos Humanos y Derecho Penal Internacional: Experiencias comparadas y Desafíos en Uruguay”. Montevideo, 14 de octubre de 2011.

Asistente al curso “Migraciones Internacionales Contemporáneas. Inmigración Uruguaya en Argentina “. Montevideo, 3 al 7 de octubre de 2011.

Asistente al Primer Congreso Uruguayo de “Mujeres Españolas y sus Descendientes”. Montevideo, 22 y 23 de Julio de 2011.

Asistente al III Congreso Internacional “La Garantía de los Derechos Humanos en la Metrópolis”. Buenos Aires, 13 y 14 de junio de 2011.

Asistente al Ciclo de Comunicaciones “Ciencias Antropológicas En Uruguay”. M.E.C. Museo Nacional de Historia Natural y Antropología. Montevideo, 25,26 y 27 de mayo de 2006.

Jornada “Impacto socio ambiental de la industria forestal”. Ateneo de Montevideo. Montevideo, noviembre 18 de 2005 .-

1er. Encuentro Nacional de Revalorización Cultural”. Montevideo , 29 de octubre de 2005.

1ra. Jornada “General Fructuoso Rivera y su época”. Ateneo de Montevideo. Montevideo, 27 de octubre de 2005.

Seminario “El Mundo de los Espacios Subterráneos y la Espeleología”. Montevideo, 12-14-16 setiembre 2005

Reconocimiento a la labor intelectual y apoyo teórico en la organización del “Primer Certamen Nacional de Materos”, auspiciado por el Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Turismo e Intendencia Municipal de Montevideo, en el día del Patrimonio. Ateneo de Montevideo. Montevideo, 18 de setiembre de 2004.

Expositora en el ciclo “Aborígenes en el Cono Sur”. Sede de ALADI en Uruguay y Ateneo de Montevideo. Montevideo, 13 y 14 de octubre de 2003.

Seminario sobre Espeleología, dictado por el Arq. Livio

Incatasciato, integrante del Centro Espeleológico Uruguayo y de varios del exterior. En el Ateneo de Montevideo. 2001.  
Integró el Panel Interdisciplinario del mismo.

Coordinadora y Moderadora del Seminario “Ciencias Sociales y Vida Urbana en el 2000”, por los Prof. Elena L. Achilli, Juan Shapiro y Carlos Núñez de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Ateneo de Montevideo. 2000.

Seminario “Introducción a la Labor Pericial”. Asociación Uruguay de Peritos. Montevideo. 1998.

Seminario “Antropología Urbana”, por el Dr. Ariel Gravano del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo 1996.

Curso “Antropología y Educación: Claves para una Ineludible Colaboración”, por el Dr. Carlos Montes Pérez de la Universidad de Salamanca, España. Centro de Estudios Educativos. Ateneo de Montevideo. 1996.

Seminario-Taller “Recursos Jurídicos y de Seguridad en Violencia Familiar”. S.O.S Mujer. Montevideo. 1995

Seminario “Las Identidades Indígenas como Productos Coloniales” por el Prof. Enrique Tandeter del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo. 1994.

Curso “Avances en Investigación Interdisciplinaria en la Problemática de los Juzgados de Familia y de Menores”. Escuela Judicial. Suprema Corte de Justicia. Montevideo. 1993.

Curso “Enfoque Interdisciplinario en la Problemática de los Juzgados de Familia y de Menores”. Escuela Judicial. Suprema Corte de Justicia. Montevideo. 1991.

Curso “La Izquierda en el Sistema Político”. Instituto de Ciencias Políticas. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Montevideo. 1990.

Curso “Introducción a la Semiótica: Lotman y Greimas”, por el Prof. Rómulo Cosse y Michel Boulet. Instituto Cultural Uruguayo-Soviético. Montevideo. 1990.

Curso “El Hombre como Continuidad Biológica, Psíquica y Social-Cultural”, dictado por la Lic. Nelly Salinas. Instituto Psicológico del Uruguay. Montevideo. 1989.

Seminario “Identidad Social de la Mujer en América Latina”, dictado por la Dra. Ana María Araújo. Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH). Montevideo. 1989.

Seminario-Taller “Conocimiento, Cotidianidad y Sujetos Sociales”, por la Dra. Elena Achilli del Instituto de Investigación y Desarrollo de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Montevideo. 1989

Seminario sobre “Etnología de las Sociedades Complejas”, Dictado por el Prof. Elio Masferrer, Director del Proyecto Multidisciplinario Sierra Norte de Puebla (ENAH, México). Centro de Estudios Arqueológicos. Montevideo. 1988.

Seminario sobre “Derechos Humanos y Antropología: el caso argentino”, dictado por los Lic. Mercedes Doretti, Alejandro Inchaurregui y Darío Olmos. Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo. 1988.

Curso sobre “Historia Natural de los Dinosaurios”, dictado por el Dr. Alvaro Mones. Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo. 1987.

Curso “La Adivinación”, dictado por el Dr. Olaf Blixen. Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo. 1987.

Seminario sobre “Arqueología Ambiental” dictado por el Dr. Héctor D’Antoni y la Lic. Marta Paez, de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Centro de Estudios Arqueológicos. Montevideo, 1987.

Seminario “Relación Hombre-Paleofauna”, dictado por el Dr. Rodolfo Casamiquela (Argentina) . Centro de Estudios Arqueológicos. Montevideo 1983.

Cursos sobre “Arqueología Nacional” dictados en el Centro de Estudios Arqueológicos (C.E.A) por el Prof. Antonio Taddei y Colaboradores. Museo Nacional de Historia Natural. 1972-1985.

Curso de “Geología Práctica” dictado por los Ing. Daniel Panario y L. Cabrera. Museo Nacional de Historia Natural. Montevideo. 1975.

Curso de “Cerámica y Paleoecología”, dictado por el Lic. Carlos Cerutti y el Dr. Héctor D’Antoni de la Universidad de la Plata (Rep. Argentina). Museo Nacional de Historia Natural. Montevideo. 1973.

Curso “Teórico-Práctico y de Campo de Arqueología Prehistórica”, dictado por el Dr. Antonio Austral y la Dra. Antonia Rizzo de la Universidad de la Plata (Rep. Argentina), en El Museo Nacional de Historia Natural de Montevideo. Montevideo, 1973.