I Concurso de Ensayos

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA ANTROPOLOGÍA URUGUAYA

Prácticas, trayectorias y proyecciones

En el marco de los 41 años de la Licenciatura de Antropología en Uruguay y los 12 años de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS), se convoca al primer concurso de ensayos que tendrá por tema el “Pasado, presente y futuro de la Antropología uruguaya”.

Considerando que la AUAS tiene por objeto “Dar visibilidad profesional y consolidar la Antropología Social y Cultural en la República Oriental del Uruguay”, se pretende propiciar la reflexión sobre la producción, la historia, el desarrollo y las posibilidades de la disciplina en nuestro medio.

Apuntamos a la búsqueda de ensayos originales que analicen y reflexionen sobre la producción antropológica pasada, presente y futura poniendo énfasis en las prácticas, las trayectorias y proyecciones posibles. Con este primer concurso de ensayos planteamos estimular la reflexión sobre el lugar que nuestra disciplina ocupa en el campo científico local y el rol que cumple en el escenario sociopolítico cultural actual.

Algunas preguntas que pueden incentivar la reflexión son: ¿Cuáles son, fueron y podrían ser los aportes de la Antropología a nuestro país? ¿Cuáles y cómo son las trayectorias antropológicas locales? ¿Cómo fortalecer y visibilizar nuestra disciplina desde nuestro rol profesional? ¿Para qué o para quienes hacemos Antropología? ¿Con qué fines hacemos Antropología?

Buscamos de esta manera generar un espacio de reflexión y debate en torno al rol que compete e incumbe a la Antropología en todos sus campos académicos y profesionales y a los desafíos que las cambiantes situaciones sociales-políticas nos plantean de cara al futuro.

Bases del llamado:

- 1.- Podrán participar del llamado socios y socias de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS), en todas sus categorías.
- 2.- Se seleccionarán un mínimo de diez ensayos y/o artículos que serán reconocidos mediante un certificado y la publicación en un volumen editado por la AUAS.
- 3.- Los artículos y ensayos serán seleccionados por un jurado designado por la Comisión Directiva de la AUAS. Estará facultado para: seleccionar los ensayos, otorgar si lo considerase oportuno, menciones de honor sin retribución económica; considerar otro tipo de reconocimiento o declarar desierto el certamen en todo o en parte.
- 4.- El participante tendrá la responsabilidad del cumplimiento y conocimiento de las siguientes condiciones del texto presentado: que sea inédito, de su exclusiva autoría; que no haya sido presentado a otro concurso pendiente de resolución, que no tenga cedidos o prometidos

Comisión Directiva 2016-2018:

Pablo Gatti Ballesterio – Presidente; Lydia de Souza – Vice Presidenta; Fernanda Olivar – Secretaria; Emmanuel Martínez – Pro Secretario; Aurora Defago – Tesorera; Javier Taks -Pro Tesorero; Martín Dabezies – Vocal.

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Canelones 1198, CP11100 Montevideo, Uruguay. (+598) 2904 8387

auas.directiva@gmail.com

www.auas.org.uy

los derechos de edición, publicación y/o reproducción en cualquier formato con terceros.

5.- La participación en el Concurso implica, por parte del concursante, la aceptación completa e incondicional de estas bases, tanto como su compromiso de no retirarse del concurso hasta darse a conocer el fallo del Jurado.

6.- La Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural realizará la edición, corrección y publicación con formato digital e impreso y contribuirá con la difusión de los ensayos y artículos editados. Cada uno de los autores de los ensayos seleccionados recibirá tres copias impresas de la obra. Los socios de la AUAS recibirán, además, la exoneración de la membresía por dos años.

7.- La participación en el concurso implicará la aceptación de la cesión de derechos de reproducción de la obra a efectos de una única edición a realizarse por la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural. De realizarse futuras reediciones se actuará conforme las normas vigentes.

8.- Los trabajos deben ser enviados por correo electrónico desde un correo que no permita identificar la identidad del autor al correo auas.llamados@gmail.com. Deben estar identificados con un seudónimo. En el asunto del envío del ensayo debe ir: "ensayo + seudónimo".

El plazo para la entrega de los trabajos es el **30 de noviembre de 2017**. En ese mismo plazo debe ser entregado en un sobre cerrado en la sede de AUAS los siguientes datos: nombres y apellidos, seudónimo utilizado para la entrega del trabajo y un CV breve (una carilla). Estos sobres serán abiertos una vez esté listo el fallo del jurado.

9.- Formato de los ensayos:

a.- El archivo deberá ser enviado en PDF y en Open Office o Microsoft Word. Si el trabajo incluye fotografías, figuras, tablas o gráficas, éstas deben estar incluidas en el texto en la ubicación exacta en que se desean colocar.

Las imágenes deben tener una resolución máxima de 1417 x 1890 píxeles, con 150 dpi; deben incluir una referencia a la fuente y no podrán exceder la cantidad total de 10 imágenes (fotografías, tablas y/o gráficas).

b.- El ensayo debe componerse en 5000-7000 palabras (Times New Roman 12pt, espacio y medio), sin incluir las referencias bibliográficas finales.

c.- Los ensayos podrán tener uno o varios autores (al menos uno de los autores debe ser socio o socia de la AUAS).

d.- Como requisito, el ensayo debe citar la bibliografía adecuadamente (preferentemente con referencia en el cuerpo del texto al apellido del autor o autora, seguido del año de la obra citada y páginas, todo ello entre paréntesis) Ejemplo: (Malinowski, 1975: 338). Las citas bibliográficas se deberán ajustar a la normativa internacional APA.

Montevideo, 24 de julio de 2017.

Comisión Directiva 2016-2018:

Pablo Gatti Ballesterio – Presidente; Lydia de Souza – Vice Presidenta; Fernanda Olivar – Secretaria; Emmanuel Martínez – Pro Secretario; Aurora Defago – Tesorera; Javier Taks -Pro Tesorero; Martín Dabezies – Vocal.