

Convocatoria Dossier Trama Nro 14

RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA PUBLICACIÓN DE TRAMA N° 14 DOSSIER TEMÁTICO "MÁS ALLÁ DEL VIRUS. APROXIMACIONES DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES A LA PANDEMIA DE COVID-19 EN URUGUAY Y LA REGIÓN".

La revista TRAMA, editada por la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural, recibe artículos para su publicación en formato electrónico. En esta oportunidad alentamos el envío de trabajos resultantes de investigaciones antropológicas y de áreas de conocimiento afines, que contribuyan a consolidar un espacio de reflexión e investigación vinculado a temáticas que hagan foco en resaltar el rol que cumplieron las ciencias sociales y las humanidades en el diálogo crítico con otras disciplinas y con las diversas narrativas e institucionalidades en el abordaje de la pandemia de COVID-19 en Uruguay y la región.

Todas las disciplinas humanísticas son bienvenidas para poder aportar un punto de vista interdisciplinario. En este marco, esperamos recibir abordajes críticos acerca de las posiciones hegemónicas sobre la pandemia, así como trabajos que analicen las consecuencias de estas situaciones o las respuestas sociales para enfrentarnos a ella. Estamos encantados de recibir trabajos desde el más amplio espectro de disciplinas sociales y humanas que se centren en el análisis de narrativas, prácticas y/o reflexiones teóricas.

Consideramos que tenemos el compromiso social de contribuir al debate, dejar un registro de lo acontecido y reconocer el aporte de las ciencias sociales y las humanidades a este tipo de discusiones. También pretendemos fomentar la mirada crítica de la sociedad frente a propuestas de riesgo sanitario que impactan directamente en la población.

Se convoca a la presentación de trabajos para todas las secciones de la Revista:

Artículos (con temática orientada al dossier), *Miradas Cruzadas*, Imágenes y Reseñas.

Artículos

Con estos trabajos, pretendemos que este dossier contribuya a conocer los principales actores, narrativas y discursos, que atravesaron este período de pandemia. Pensamos también en la importancia de la generación de conocimiento y experiencias tanto a nivel

nacional como regional en relación a los diferentes aspectos vinculados a la COVID-19.

Miradas cruzadas

En este apartado incluiremos entrevistas vinculadas a los diferentes colectivos que se sintieron afectados directamente por la pandemia. En este sentido, recibiremos también entrevistas realizadas en el marco de trabajos de campo dentro de las ciencias sociales o las humanidades que se consideren representativos de los problemas abordados en este dossier. Las entrevistas deben contar con el aval de la persona entrevistada, más allá de que se pueda publicar de forma anónima.

Imagen

La propuesta de esta sección apunta a exponer imágenes que se hayan realizado durante el período de la emergencia sanitaria. Estas pueden corresponder a fotografías individuales, ensayos, u otras técnicas de narración a partir de la imagen desde una perspectiva antropológica. Al mismo tiempo, este espacio permitirá generar un archivo visual como aporte significativo y además pretende entretejer de forma visual sus significados en el entramado de este espacio-tiempo.

Apostamos a que el dossier sea un espacio más desde el cual valorar críticamente y desde experiencias concretas, contribuciones para la comprensión de problemas socioculturales contemporáneos en los ámbitos profesionales que nos atañen e interrogarnos sobre los retos que se plantean en nuestras sociedades, así como los posicionamientos éticos necesarios para favorecer procesos de autonomía cultural y económica.

Se recibirán únicamente trabajos inéditos. Los mismos pueden ser escritos en idioma español, portugués, u otros pero que contengan las ideas fuerza en español. El/la autor/a deberá indicar si el trabajo está siendo evaluado por otro medio editorial. La publicación de las contribuciones recibidas tendrá una primera revisión por parte del Consejo Editor, y posteriormente será evaluado por pares mediante sistema de doble ciego. Tanto por parte del Consejo Editor como por los expertos evaluadores pueden ser sugeridas modificaciones a los artículos, o reservarlos, con la anuencia del autor/a, para una posterior edición. Se valorará el uso de un lenguaje claro y accesible, que contemple a un público amplio, más allá del académico. Se solicita la adhesión a las normas editoriales, disponibles en

<http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/about/submissions#authorGuidelines>

La recepción de artículos permanecerá abierta hasta el día 31 de enero de 2022.

Dando continuidad a una segunda etapa de publicación de la revista en formato electrónico, la presentación de artículos, así como el proceso de arbitraje y posterior publicación, se realizará mediante una plataforma de acceso abierto. Los autores/as deberán registrarse en ella antes de enviar un texto, y luego seguir las instrucciones para el envío. Por consultas o dudas en este proceso dirigirse a: revistatramauruguay@gmail.com