

RECEPCIÓN DE CONTRIBUCIONES PARA LA PUBLICACIÓN DE TRAMA N° 16. DOSSIER
TEMÁTICO: El Turismo y sus interfaces: Cultura, Historia, Territorio y Movilidad

La revista TRAMA, editada por la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural, recibe artículos para su publicación en formato electrónico.

La recepción de propuestas para las distintas secciones, permanecerá abierta desde el día 20 de agosto hasta el día 20 de noviembre de 2026. La publicación de los trabajos aceptados para el *Dossier* se concretará en mayo - junio de 2027.

Esta propuesta de *dossier* procura reunir abordajes de problemáticas sociales, culturales e históricas emergentes de la actividad turística, o en territorios donde tiene lugar dicha actividad y que se relacionan con la misma. Se priorizará aquellos trabajos actuales que vinculan el campo de la Antropología y el de los Estudios Turísticos.

A lo largo de su consolidación, como actividad primero, y como objeto de estudio después, el Turismo ha sido conceptualizado y recortado de diferentes maneras y con diferentes énfasis. En esta propuesta de *dossier*, nos afiliamos a la idea de hablar de Estudios Turísticos en plural por entender que en el abordaje de este objeto confluyen variadas tradiciones disciplinares, cada una con sus preocupaciones, finalidades y linajes autorales.

El Turismo en tanto fenómeno intrínseco al sistema capitalista de producción de mercancías, y en tanto hecho social total, moviliza al mismo tiempo y de varias maneras, diversas esferas de la de la vida social local y planetaria. Entretanto, durante las últimas décadas el cruce disciplinar entre Antropología y Turismo se ha ido consolidando hasta llegar al momento presente en que este tipo de miradas cobran cada vez mayor relevancia habida cuenta del lugar central del ocio y la movilidad en las sociedades contemporáneas.

De esta manera, en las últimas décadas se han consolidado abordajes sobre diversas problemáticas que tienen lugar a partir del Turismo y que históricamente han sido abordados desde la Antropología y las Ciencias Sociales y Humanas en general: consumo, modelos de desarrollo, relaciones entre comunidades locales y visitantes, dinámicas de movilidad y sus prácticas asociadas, diversos aspectos de la vida religiosa, conflictos territoriales, culturales y ambientales, activación patrimonial, construcción de identidades locales emergentes, etc.

Lo anterior encuentra su correlato en Uruguay, donde en diversos escenarios como Punta del Este o Salto, Piriápolis o Paysandú, Lavalleja o Montevideo, Cabo Polonio o Colonia, se vienen desarrollando líneas de trabajo diversas, donde confluyen casos de estudio, reflexión teórica o aportes a la planificación estratégica y la elaboración de política pública, que se sitúan en el cruce entre Turismo y Desarrollo, Territorio, Medio Ambiente, Memoria o Patrimonio, entre otros, y donde los aportes de la mirada antropológica y del hacer antropológico han sido relevantes y diferenciales.

Se convoca a la presentación de trabajos para todas las secciones de la Revista: Artículos (con temática orientada al *dossier*), *Miradas Cruzadas*, Ensayos visuales, Entrevista y Reseñas.

Artículos

Para este *dossier* temático de *TRAMA*, se recibirán trabajos de investigación finalizados o en curso, originales que remitan al Turismo como hecho social o a investigaciones en escenarios turísticos. Todas las disciplinas humanísticas son bienvenidas para poder aportar un punto de vista interdisciplinario.

Miradas cruzadas

En este espacio se busca recibir contribuciones sobre las diversas controversias que el fenómeno turístico genera en los diferentes espacios y territorios, así como referidas a los debates y contrapuntos actuales en el campo de los Estudios Turísticos. Las producciones recibidas en esta sección serán de formato libre, contemplando los distintos estilos de producción, además de aquellos propios de la académica. Se busca aquí recoger las voces de colectivos y actores sociales vinculados al fenómeno turístico con perspectivas que enriquezcan la reflexión, así como las diferentes miradas conceptuales a la luz de los debates contemporáneos en clave multidisciplinaria.

Ensayos visuales

Se recibirán composiciones visuales bajo la consigna "Turismo y alteridad: entre lo exótico y lo familiar". El soporte del ensayo es abierto, pudiendo combinarse técnicas de artes visuales con fotografía o cualquier otro medio que permita ser integrado a la revista en su formato digital. Se recomienda acompañar el ensayo visual con un texto introductorio de máximo 400 palabras.

Entrevista

En nuestro país y la región son escasos los trabajos académicos relativos al origen y consolidación del campo académico del Turismo, sintomáticamente, iniciado por investigadores y docentes provenientes de diversas tradiciones de las Ciencias Humanas y Sociales, por lo que esta es una buena oportunidad para indagar en la temática a través de la voz de quienes fueron protagonistas.

Reseña

Se recibirán reseñas de publicaciones, sean libros o tesis de posgrado en antropología u otras disciplinas afines de producción nacional o regional, que trabajen temáticas vinculadas al *dossier*, y que no hayan sido publicadas en otras instancias, o que se perciba como significativa su reseña en el medio local.

* * *

En este nuevo número de la Revista *TRAMA*, su *dossier* temático constituirá un espacio desde el cual valorar críticamente y desde experiencias concretas, contribuciones para la

comprensión de problemas socioculturales contemporáneos vinculados al Turismo en los ámbitos profesionales que nos atañen, e interrogarnos sobre los retos que se plantean en nuestras sociedades. En este espacio se busca generar aportes desde la Antropología y visibilizar la labor profesional de la disciplina en la región y su contexto actual. Creemos que la Revista *TRAMA* es un espacio de interlocución con una importante trayectoria de publicación y un desarrollo que posiciona a la antropología nacional y regional de forma ética y política. Apuntamos a recibir contribuciones que amplíen su alcance dentro de la sociedad y permitan que los abordajes antropológicos en la temática, sean leídos y generen reflexión de forma abierta y accesible.

Se recibirán únicamente trabajos inéditos. Los mismos pueden ser escritos en Español, Portugués, u otros pero que contengan las ideas fuerza en Español. El/la autor/a deberá indicar si el trabajo está siendo evaluado por otro medio editorial. La publicación de las contribuciones recibidas tendrá una primera revisión por parte del Consejo Editor, y posteriormente será evaluado por pares mediante sistema de doble ciego. Tanto por parte del Consejo Editor como por los expertos evaluadores pueden ser sugeridas modificaciones a los artículos, o reservarlos, con la anuencia del autor/a, para una posterior edición. Se valorará el uso de un lenguaje claro y accesible, que contemple a un público amplio, más allá del académico. Se solicita la adhesión a las normas editoriales, disponibles en

<http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/about/submissions#authorGuidelin> es

Dando continuidad a una segunda etapa de publicación de la revista en formato electrónico, la presentación de artículos, así como el proceso de arbitraje y posterior publicación, se realizará mediante una plataforma de acceso abierto. Los autores/as deberán registrarse en ella antes de enviar un texto, y luego seguir las instrucciones para el envío. Por consultas o dudas en este proceso dirigirse a: revistatramauruguay@gmail.com